

VENICOS

PERFORMANCE RÍTMICA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO

VAYA

CUENCOS

ES UNA PERFORMANCE RÍTMICA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO, EN LA QUE DOS ARTISTAS DURANTE OCHO MINUTOS MANIPULAN ONCE CUENCOS.

AL RITMO DE COREOGRAFÍAS Y FIGURAS DE MANO-A-MANO, SE CREAN IMÁGENES DONDE LA POESÍA Y EL RITMO SE TRANSFORMAN EN UN BAILE HIPNÓTICO DE DESEQUILIBRIOS.





...UN JUEGO METAFÓRICO
ENTRE LOS LÍMITES DEL
TIEMPO, LAS RELACIONES
HUMANAS Y LA
ACROBACIA.

PRESENTANDO UN
ESPECTÁCULO VIBRANTE Y
DINÁMICO, DONDE LOS EJES
CAMBIAN Y LOS PUNTOS SE
ENCUENTRAN...

TÉCNICA



PRESENTACIONES: INTERIOR Y EXTERIOR

PÚBLICO: + 4 AÑOS

DURACIÓN: 8 MINUTOS

TÉCNICA

ESCENARIO

- MEDIDAS: 8 X 6 MTS Y 4,5 MTS DE ALTURA.
- SUELO LISO Y PLANO, SIN INCLINACIÓN.
- EN EXTERIOR, SUELO DE DANZA (LINÓLEO)

SONIDO

- CABLE CON SALIDA AUDIO

ILUMINACIÓN

(TEATROS Y FUNCIONES DE NOCHE)

- 6 FOCOS PAR 56
- 4 FILTROS ÁMBAR + 2 FILTROS AZUL.





...UNA PROPUESTA ARTÍSTICA, ESPECIAL PARA CELEBRAR EVENTOS, GALAS, FIESTAS Y OTROS...

CIA VAYA

COMPAÑÍA DE CIRCO-TEATRO
ITINERANTE, COMPUESTA POR TIM
BELIME (FRANCIA) Y BERNA
HUIDOBRO (CHILE).

SE DEDICA A LA CREACIÓN DE
ESPECTÁCULOS ACCESIBLES PARA
TODOS, QUE DEJAN HUELLA EN EL
CORAZÓN DEL QUE LO VE, POR LAS
TEMÁTICAS QUE PLANTEA Y LAS
INVESTIGACIONES QUE REALIZA.

TAMBIÉN SE DEDICA A LA
PRODUCCIÓN DE EVENTOS
CULTURALES.



ACTRIZ, EQUILIBRISTA Y ÁGIL DE MANO-A-MANO. TRAS ESTUDIAR TEATRO EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE Y EN LA ESCUELA BERTY TOBIAS, BARCELONA, FUNDA LA CÍA. "GIRAMUNDO". TAMBIÉN OBTUVO UN MASTER EN GESTIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

BERNA HUÍDOBRO



TIM BELIME

ACRÓBATA Y PORTOR EN LA TÉCNICA DE MANO-A-MANO. UN NÓMADA DE TODA LA VIDA, QUE FUNDÓ EL TRIO SATCHOK TRAS FORMARSE EN LA ESCUELA DE CIRCO ACAPA, EN TILBURG-HOLANDA. TAMBIÉN TRABAJÓ CON LA COMPAÑÍA ESTROPICIO DE BARCELONA, EN LA CREACIÓN "PRAXIS".





CONTACTO

WWW.CIAVAYA.COM

INFO@CIAVAYA.COM

+ 56 9 56114001

FB: CIAVAYA

INSTA: @CIAVAYA