

I SEE YOU

Spectacle de acrobaties et théâtre
physique

Création 2020



COMPAGNIE Vaya + B-side



Forts d'une amitié et d'affinités artistiques partagées, Tim, Thibaud, Berne et Elisa s'associent en 2019 pour développer ce projet de création avec le soutien de Philippe Phénieux, directeur artistique de la compagnie Zinzoline (FR). En janvier 2020, le Teatro Experimental de Lagos (PT) rejoint l'équipe en tant que coproduction portugaise.

La ballade réunit quatre nationalités : Thibaud/France - Tim/Portugal - Elisa/Italie et Berne/Chili, créant ainsi un espace d'échanges culturels qui accueille et stimule la diversité que chacun représente.

Après des années de pratique en duo, chaque artiste rejoint ce projet pour améliorer sa technique acrobatique et élargir les possibilités aux trios et quatuors, en intégrant des banquises, des tours humains, des balançoires et toutes les combinaisons techniques que vous pouvez imaginer.

THIBAUD THÉVENET FRANCE

Passionné de cirque, de théâtre et de musique en 2008, il suit le cours préparatoire de cirque à l'école de Lomme, puis fait une année d'école de cirque à Bordeaux et complète sa formation à Tilburg (ACaPA), en se spécialisant dans l'acrobatie en duo. Depuis 2012, il co-crée les compagnies B-side et Non de noN avec les spectacles : "Tracks", "Fooling in Love" et "Pindakaas".



Acrobate et base de main-à-main formés à Lomme France et à l'ACAPA Tilburg. Il travaille avec le Trio Satchok (Allemagne) dans les spectacles "Outch" et "No Man's Land" entre 2012-2016 et avec Estropicio (Espagne) dans le spectacle "Praxis" entre 2014-2016. Il travaille depuis 2017 dans la compagnie Vaya sur les spectacles "On Time", "Atempo" et "Vertical Boom", il est membre du Teatro Experimental de Lagos.

TIM BELIME
PORTUGAL

Actrice et voltigeuse formée au Chili (Université catholique) et à Barcelone (École de cirque Rogelio Rivel + Berty Tovias). Elle travaille de 2012 à 2016 dans la compagnie Giramundo avec le spectacle "Thread Dreams". De 2014 à 2016, elle travaille dans la compagnie Dos Puntos avec le spectacle "Cofficce Show". Depuis 2017, elle forme la compagnie Vaya, créant les spectacles "On Time", "Atempo" et "Vertical Boom".

BERNA HUIDOBRO
CHILI

Actrice formée à la "Scuola Teatrale Auroville" et au D.A.M.S. (Discipline Arte Musica e Spettacolo) de la Faculté des Lettres et de Philosophie de l'Université de Rome. Entre 2012 et 2014, elle étudie à la "Scuola Romana di Circo", spécialisée dans l'acrobatie à la corde lisse et avec partenaire. Elle fait actuellement partie de la compagnie de cirque "Malicia!" et du "Kolektivo Konika".

ELISA STRABIOLI
ITALY





I SEE

YOU



NOTE D'INTENTION

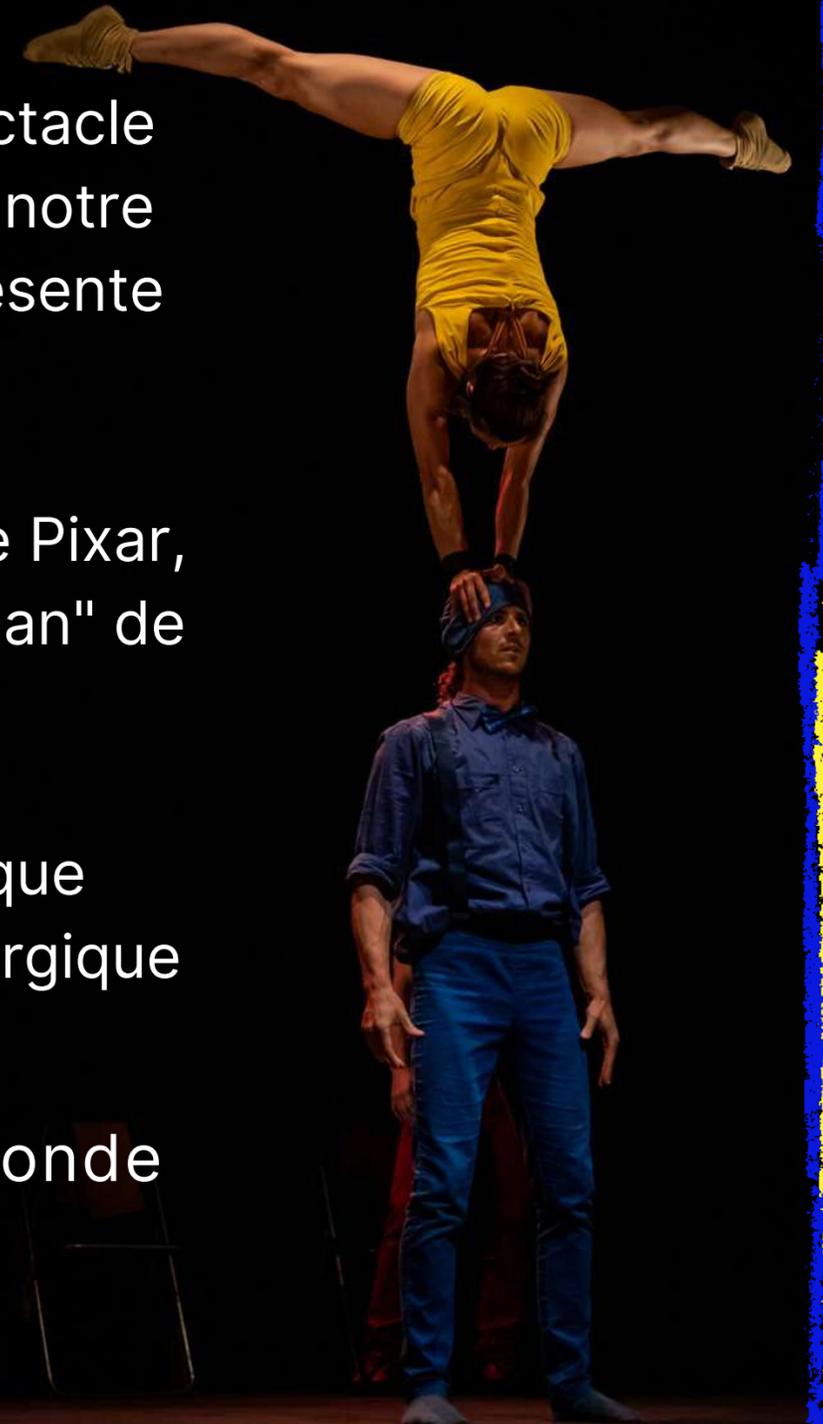
Le spectacle est né de l'idée de placer les artistes et le public dans l'esprit d'une femme, en utilisant les acrobaties des partenaires comme mécanisme pour révéler la structure des pensées humaines.

Avec l'avalanche actuelle de progrès technologiques, le spectacle propose un voyage créatif révélant les dialogues secrets de notre monde intérieur. La ligne directrice est une voix-off qui représente nos batailles intérieures.

L'idée créative est inspirée du film d'animation "Inside Out" de Pixar, et le contenu de la voix-off est inspiré du documentaire "Human" de Yann Arthus-Bertrand.

La recherche créative suggère une performance acrobatique impressionnante combinée à une solide composition dramaturgique et à une conception sonore originale.

Un spectacle familial qui conduit le public vers un monde synaptique!





SYNOPSIS

Infiltré dans les secrets de l'esprit humain, "I See You" révèle le monde intérieur d'une femme, en empathie avec la sensibilité et la folie du féminin.

C'est moi, tu me vois ?

À travers une performance acrobatique exceptionnelle, ses tourbillons émotionnels et sa puissance se révèlent, questionnant les rôles de la femme d'aujourd'hui et la complémentarité des deux sexes.

I SEE YOU mélange le cirque et le théâtre, dans un spectacle dynamique et polyvalent sur l'esprit humain.



TECHNIQUE



ESPACE DE JEU

Sol plat et lisse, sans inclinaison.

Dimensions optimales : 8x9 mètres et 7 mètres de hauteur

Dimensions minimales : 6x6 mts et 5 mts de hauteur

Installation publique : 180° avec un mur de fond

SON

Amplification avec entrée mini-JACK

** La compagnie dispose d'un système de sonorisation, si nécessaire.*

ILLUMINATION

Responsable de l'organisation.

SCÉNOGRAPHIE

La compagnie installe un sol de Tatami de 5 x 5 mètres.

INTÉRIEUR - EXTÉRIEUR

TOUS LES PUBLICS

DURÉE : 50 min

**Version plus courte possible*



FESTIVALS 2020 -2021

Mostra de Teatro de Cariño - Spain
Festival C, Santiago de Compostela - Spain
FestaClown Vilagarcia - Spain
Fortaleza de Sagres - DIVAM - Portugal
Centro Cultural de Lagos - Portugal
Festival Chapeus na Rua Lisbonne - Portugal
Festival Seme Ton Cirque - France
Cultural Education Program Lagos - Portugal
Festival Mimages - March -France
Festival L'Enfance de l'art - France

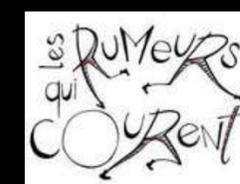
PARTNERS & COPRODUCTIONS



COMPAGNIE
ZINZOLINE



TEATRO EXPERIMENTAL
DE LAGOS



LES RUMEURS
QUI COURENT



CONTACT

iseeyou.circus@gmail.com

www.ciavaya.com



Française : Thibaud

+33 695804925

Italien: Elisa

+34 645510573

Portugaise et Anglaise: Tim

+351 932400603

Espagnole: Berna

+351 911878215